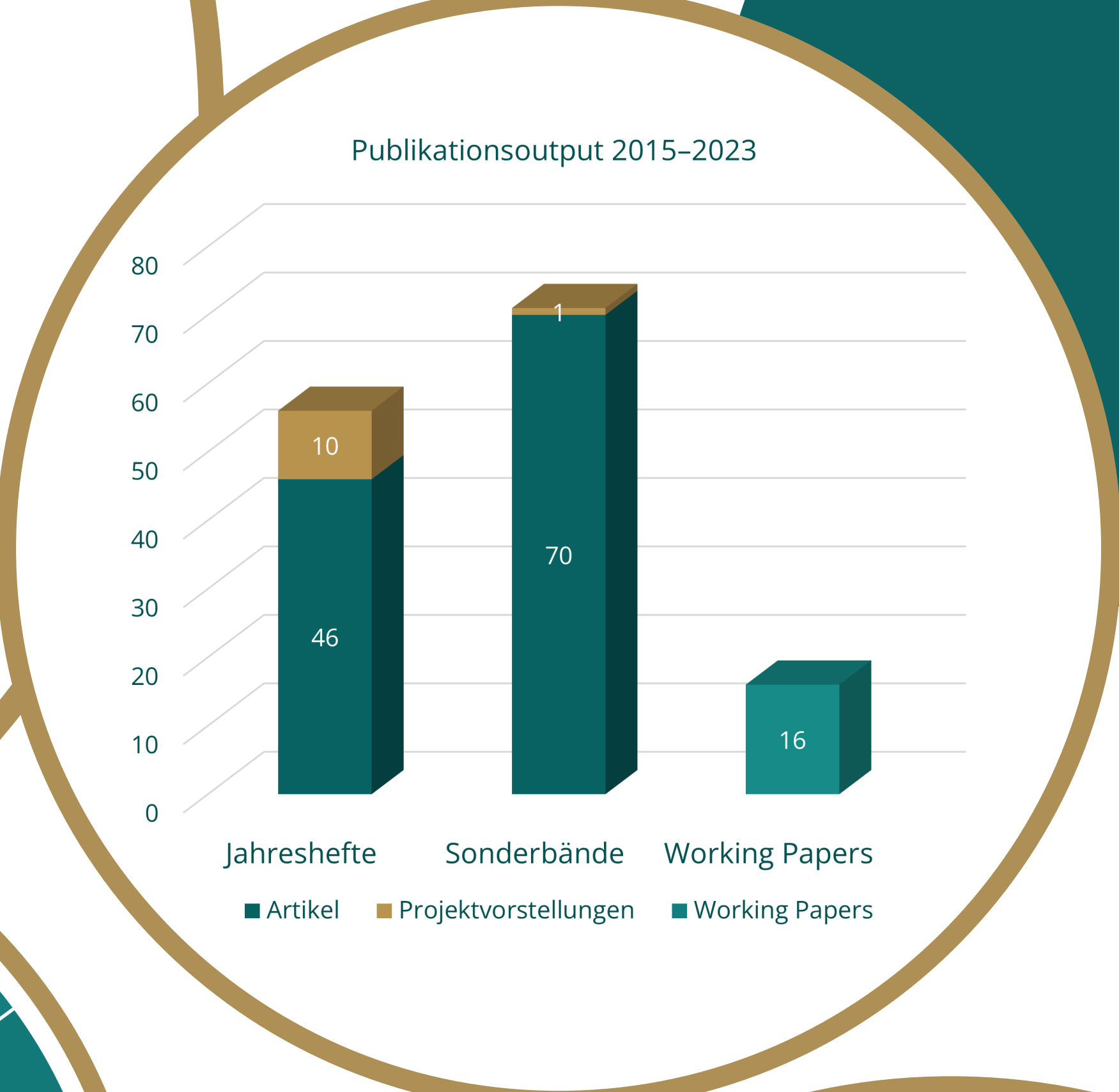


Transparenz im Fokus

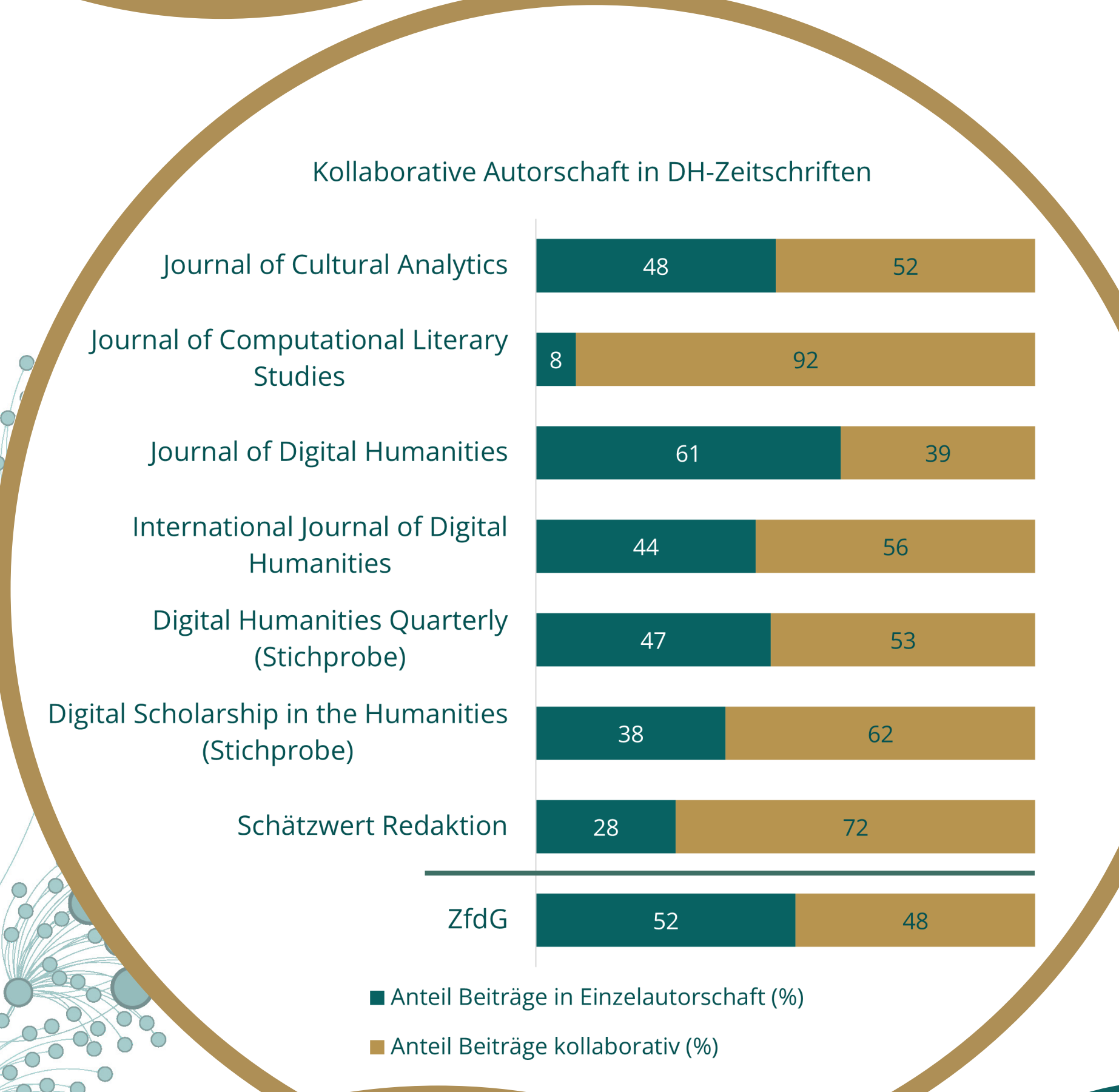
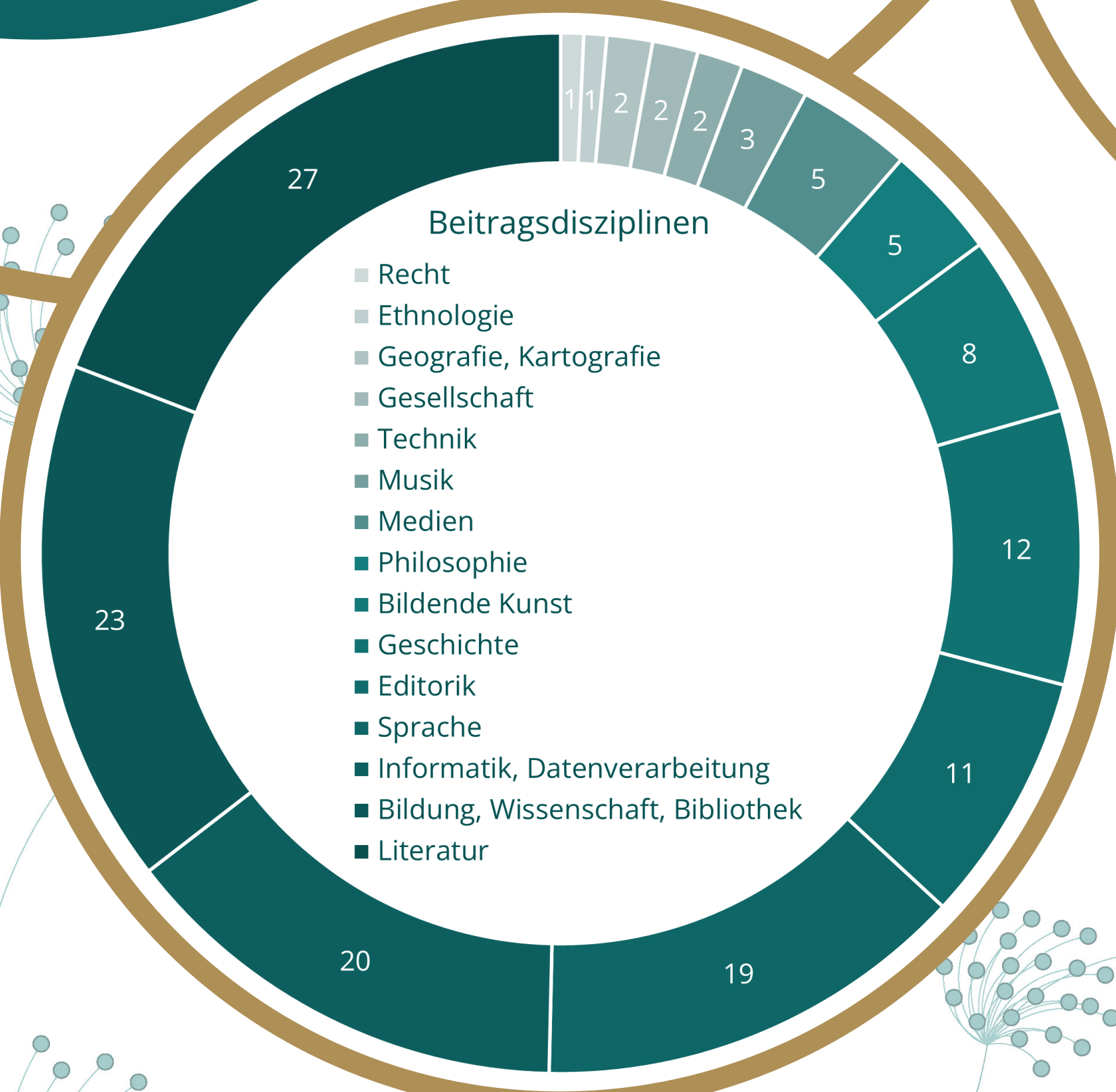
Die Publikationspraxis der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften



Die Datengrundlage für die Visualisierungen auf dem Poster sowie weitere Kennzahlen sind im Datenset *Publikationspraxis der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften 2015 bis 2023* veröffentlicht.



- ### Top 5 meistzitierte Autor*innen
1. Fotis Jannidis 74
 2. Franco Moretti 43
 3. Christof Schöch 41
 4. Patrick Sahle 36
 5. Evelyn Gius 30
- ### Top 5 meistzitierte Zeitschriften
1. Digital Scholarship in the Humanities / Literary and Linguistic Computing 54
 2. Editio [inkl. Beihefte] 46
 3. Digital Humanities Quarterly 38
 4. Journal of Digital Humanities 17
 5. Journal of Cultural Analytics 12



Zitationsnetzwerk

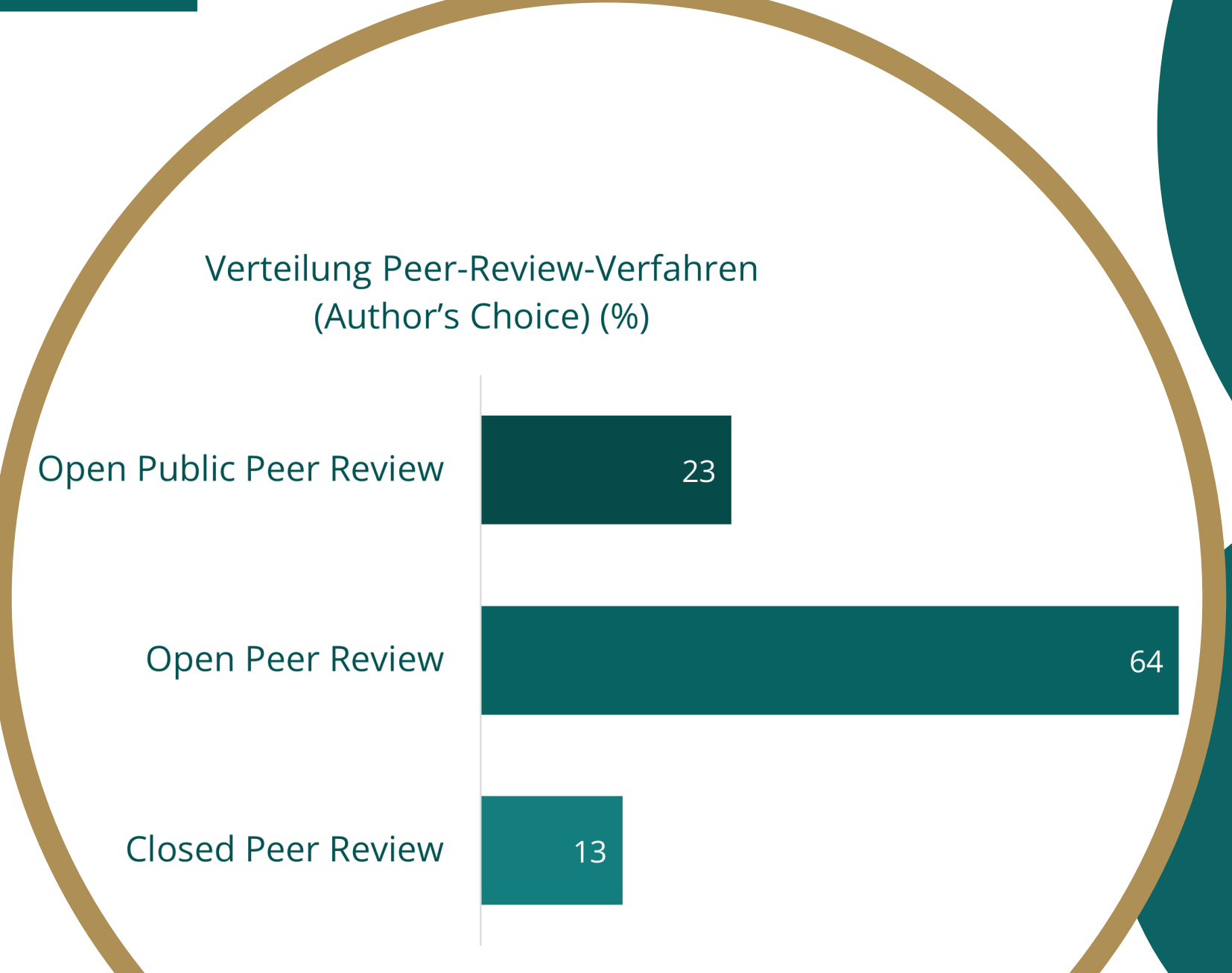
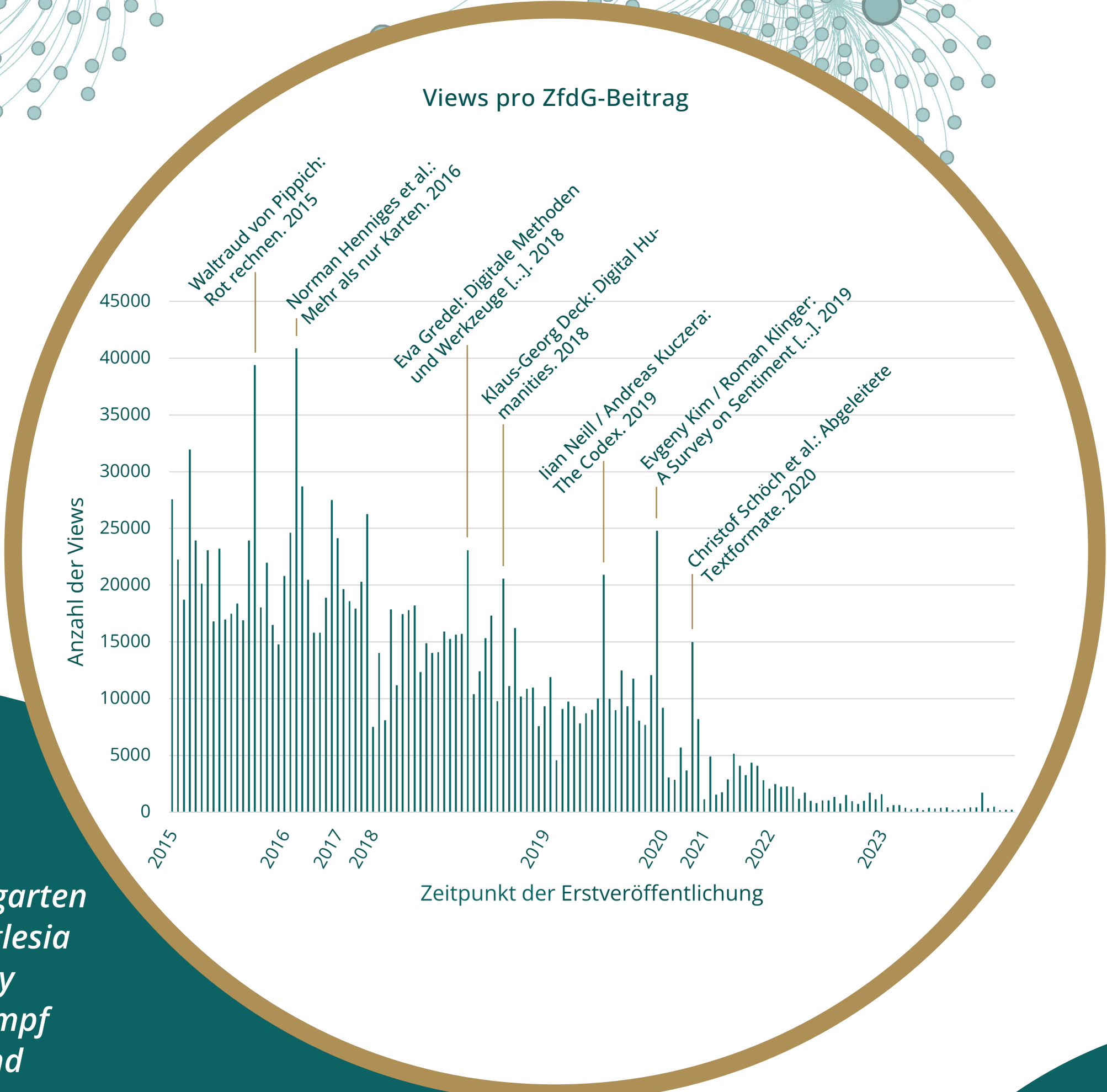
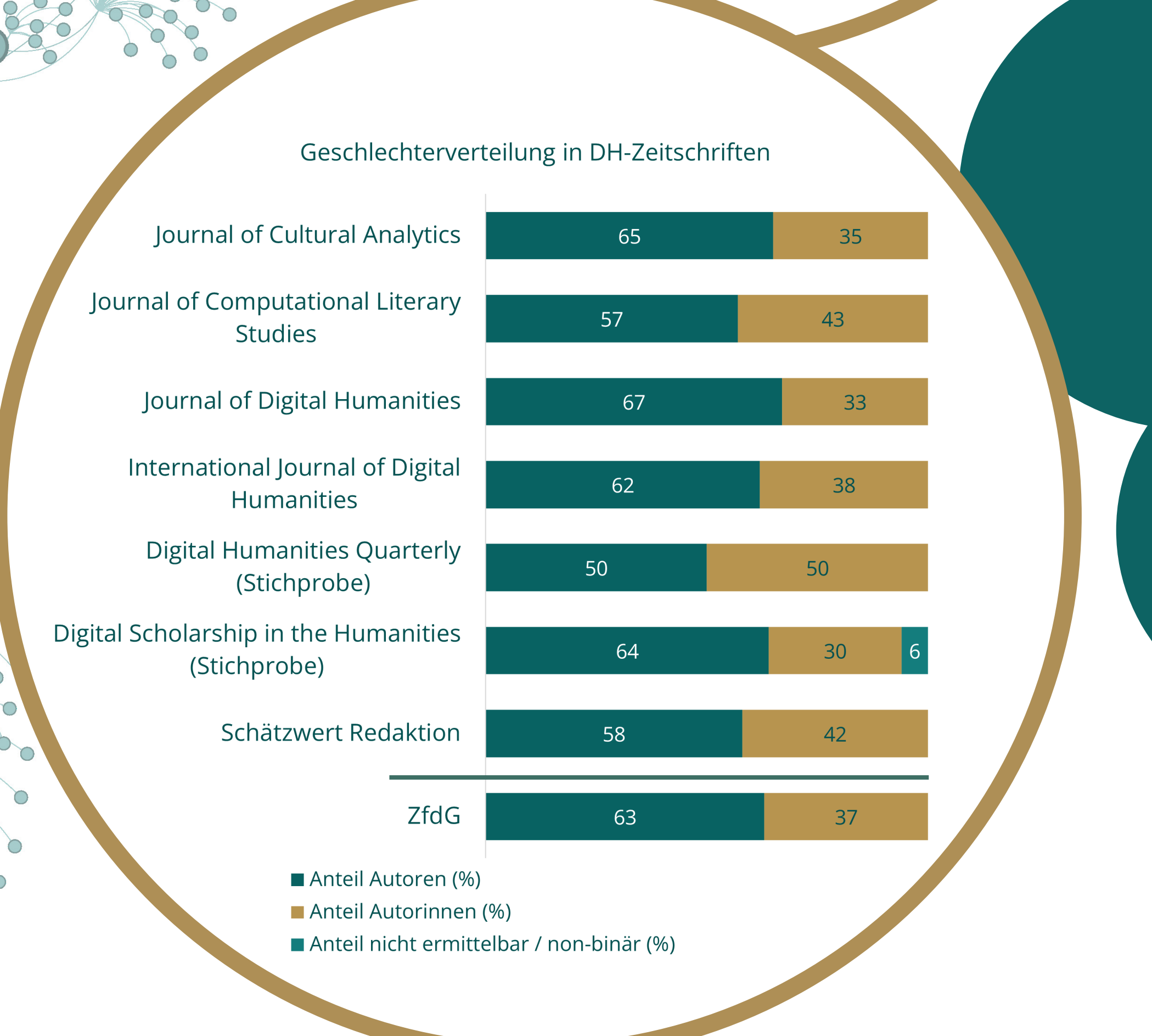
Das Bild im Hintergrund zeigt einen Teil des Zitationsnetzwerks der ZfdG. Jeder Punkt (Knoten) steht dabei für einen Beitrag in der ZfdG, oder für eine in einem ZfdG-Beitrag zitierte Publikation, und die Verbindungslinien (Kanten) für Referenzen von Ersteren zu Letzteren. Die Größe und Farbe der Punkte richtet sich nach der Anzahl der Beiträge, in denen der durch den Punkt repräsentierte Beitrag zitiert wird.

Franco Moretti: Distant Reading. 2013

Patrick Sahle: Digitale Editionsformen. 2013

Matthew L. Jockers: Macroanalysis. 2013

Fotis Jannidis et al. (Hg.): Digital Humanities: Eine Einführung. 2017



Marcus Baumgarten
Martin de la Iglesia
Caroline Jansky
Jonathan Schimpf
Martin Wiegand

Poster für DHd2024 – Quo Vadis DH?,
Passau, 26.2.–1.3.2024

